

DAVID DI DONATELLO - Martone, Marciano e Santella nelle ultime due masterclass

Mi piace 0



Lunedì 8 e martedì 9 febbraio le ultime due importanti masterclass del progetto **"Nel Labirinto del Cinema"**, realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello con il contributo del bando del Ministero dell'Istruzione - "CIPS - Cinema e Immagini per la Scuola" per l'anno scolastico 2020/2021.

Il regista e sceneggiatore Mario Martone sarà il grande protagonista lunedì 8 febbraio di un incontro che avrà come tema il suo film Capri-Revolution, presentato in concorso alla 75ª Mostra

internazionale d'arte cinematografica di Venezia e vincitore nel 2019 di due Premi David di Donatello: Miglior musicista a Sascha Ring e Philipp Thimm e Miglior costumista a Ursula Patzak. Martone sarà in collegamento streaming con le scuole superiori di Pesaro e Urbino, l'incontro sarà moderato da Piera Detassis, Presidente e Direttore Artistico dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello.

Martedì 9 febbraio le sceneggiatrici Francesca Marciano e Valia Santella incontreranno le scuole superiori di Olbia nel corso di una masterclass dedicata al film diretto da Valeria Golino Euforia. Nel 2019 il film ha ricevuto otto candidature ai David di Donatello inclusa quella per la Migliore sceneggiatura originale (Francesca Marciano, Valia Santella e Valeria Golino). L'incontro sarà moderato dal giornalista, critico cinematografico e autore radiofonico e televisivo Enrico Magrelli.

Il progetto è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in DAD (didattica a distanza), gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass e incontrare i protagonisti, con cui potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta.

Registi, attori e sceneggiatori: sono numerose le personalità del cinema italiano che hanno partecipato al progetto "Nel Labirinto del Cinema" e incontrato, in occasione delle loro masterclass, studenti delle scuole superiori provenienti da tutta Italia. Da Ferzan Özpetek, protagonista del primo incontro, a Marco Bellocchio, da Stefano Cipani e Giacomo Mazzariol a Claudio Giovannesi fino a Leonardo D'Agostini e Andrea Carpenzano. Foggia Pisa, Firenze, Ancona, Acireale; per ogni città un film diverso, una masterclass ogni volta alla presenza del regista, degli attori o del cast artistico e tecnico coinvolto nella realizzazione del film. L'obiettivo è offrire uno sguardo ravvicinato e dall'interno alla "macchina dei sogni" senza rinunciare all'educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica.

Nel Labirinto del Cinema, le ultime masterclass

Mario Martone lunedì 8 febbraio, le sceneggiatrici Francesca Marciano e Valia Santella martedì 9 chiudono il ciclo di incontri realizzati dall'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello

5 Febbraio 2021

Educational, In evidenza, Personaggi



CONDIVIDI



Mario Martone - Foto Karen Di Paola

Lunedì 8 e martedì 9 febbraio le ultime due importanti masterclass del progetto “Nel Labirinto del Cinema”, realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello con il contributo del bando del Ministero dell'Istruzione – “CIPS – Cinema e Immagini per la Scuola” per l'anno scolastico 2020/2021.

Il regista e sceneggiatore Mario Martone sarà il grande protagonista lunedì 8 febbraio di un incontro che avrà come tema il suo film *Capri-Revolution*, presentato in concorso alla 75ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia e vincitore nel 2019 di due Premi David di Donatello: Miglior musicista a Sascha Ring e Philipp Thimm e Miglior costumista a Ursula Patzak. Martone sarà in collegamento streaming con le scuole superiori di Pesaro e Urbino, l'incontro sarà moderato da Piera Detassis, Presidente e Direttore Artistico dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello.



Martedì 9 febbraio le sceneggiatrici Francesca Marciano e Valia Santella incontreranno le scuole superiori di Olbia nel corso di una masterclass dedicata al film diretto da Valeria Golino *Euforia*. Nel 2019 il film ha ricevuto otto candidature ai David di Donatello inclusa quella per la Migliore sceneggiatura originale (Francesca Marciano, Valia Santella e Valeria Golino). L'incontro sarà moderato dal giornalista, critico cinematografico e autore radiofonico e televisivo Enrico Magrelli.



Il progetto è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in DAD (didattica a distanza), gli studenti partecipare alla masterclass e incontrare i protagonisti, con cui potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta.

Registi, attori e sceneggiatori: sono numerose le personalità del cinema italiano che hanno partecipato al progetto "Nel Labirinto del Cinema" e incontrato, in occasione delle loro masterclass, studenti delle scuole superiori provenienti da tutta Italia. Da Ferzan Özpetek, protagonista del primo incontro, a Marco Bellocchio, da Stefano Cipani e Giacomo Mazzariol a Claudio Giovannesi fino a Leonardo D'Agostini e Andrea Carpenzano. Foggia Pisa, Firenze, Ancona, Acireale; per ogni città un film diverso, una masterclass ogni volta alla presenza del regista, degli attori o del cast artistico e tecnico coinvolto nella realizzazione del film. L'obiettivo è offrire uno sguardo ravvicinato e dall'interno alla "macchina dei sogni" senza rinunciare all'educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica.

David di Donatello, Mario Martone incontra gli studenti



📅 05/02/2021 💖 Ciak si scrive, Cinema

Il regista è l'ospite della sesta masterclass del progetto 'Nel Labirinto del Cinema'



ROMA – Dopo Ferzan Ozpetek, Stefano Cipani insieme all'autore Giacomo Mazzariol, Marco Bellocchio, Claudio Giovannesi e Leonardo D'Agostini con Andrea Carpenzano sarà **Mario Martone** a incontrare gli studenti l'**8 febbraio** in occasione della sesta masterclass del progetto **Nel Labirinto del Cinema** – ideato per essere fruibile sia in classe che in Dad (didattica a distanza) – realizzato dall'**Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello** con il contributo del bando del **ministero dell'Istruzione** – 'Cips – Cinema e Immagini per la Scuola' per l'anno scolastico 2020/2021.



Il regista e sceneggiatore sarà in collegamento streaming con gli **studenti delle scuole superiori di Pesaro e Urbino** in un incontro che avrà come tema **Capri-Revolution**, presentato in concorso alla 75. Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia e vincitore nel 2019 di due Premi David di Donatello: Miglior musicista a Sascha Ring e Philipp Thimm e Miglior costumista a Ursula Patzak. I ragazzi e le ragazze potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass e incontrare i due protagonisti, con il quale potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta. L'incontro sarà moderato da **Piera Detassis** presidente e direttore artistico dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello.

Il **9 febbraio**, invece, sarà il turno dell'ultima masterclass per le scuole superiori di Olbia con la presenza delle sceneggiatrici **Francesca Marciano e Valia Santella**, che parleranno di **Euforia**, diretto da **Valeria Golino**.



Nel 2019 il film ha ricevuto otto candidature ai David di Donatello inclusa quella per la Migliore sceneggiatura originale. L'incontro sarà moderato da Enrico Magrelli, giornalista, critico cinematografico e autore radiofonico e televisivo.

L'obiettivo del progetto è offrire uno sguardo ravvicinato e dall'interno alla 'macchina dei sogni' senza rinunciare all'educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica.

Nel Labirinto del Cinema: ultime masterclass con Mario Martone, Francesca Marciano e Valia Santella

febbraio 5, 2021

CONDIVIDI



Lunedì 8 e martedì 9 febbraio incontri in streaming con le scuole. Progetto realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello.



Nella foto il regista Mario Martone

Lunedì 8 e martedì 9 febbraio si svolgeranno le ultime due masterclass del progetto “**Nel Labirinto del Cinema**”, realizzato dall'**Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello** con il contributo del bando del **Ministero dell'Istruzione – “CIPS – Cinema e Immagini per la Scuola”** per l'anno scolastico 2020/2021.

Il regista e sceneggiatore **Mario Martone** sarà il grande protagonista lunedì 8 febbraio di un incontro che avrà come tema il suo film “**Capri-Revolution**”, presentato in concorso

due David di Donatello: miglior musicista a **Sascha Ring** e **Philipp Thimm** e miglior costumista a **Ursula Patzak**. Martone sarà in collegamento streaming con le scuole superiori di Pesaro e Urbino, l'incontro sarà moderato da **Piera Detassis**, Presidente e Direttore Artistico dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello.

Martedì 9 febbraio le sceneggiatrici **Francesca Marciano** e **Valia Santella** incontreranno le scuole superiori di Olbia nel corso di una masterclass dedicata al film “**Euforia**”, diretto da **Valeria Golino**. Nel 2019 il film ha ricevuto otto candidature ai David di Donatello, inclusa quella per la migliore sceneggiatura originale (Francesca Marciano, Valia Santella e Valeria Golino). L'incontro sarà moderato dal giornalista, critico cinematografico e autore radiofonico e televisivo **Enrico Magrelli**.

Il progetto è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in DAD (didattica a distanza), gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass e incontrare i protagonisti, con cui potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta.

Registi, attori e sceneggiatori: sono numerose le personalità del cinema italiano che hanno partecipato al progetto **"Nel Labirinto del Cinema"** e incontrato, in occasione delle loro masterclass, studenti delle scuole superiori provenienti da tutta Italia. Da **Ferzan Özpetek**, protagonista del primo incontro, a **Marco Bellocchio**, da **Stefano Cipani** e **Giacomo Mazzariol** a **Claudio Giovannesi** fino a **Leonardo D'Agostini** e **Andrea Carpenzano**.

Foggia, Pisa, Firenze, Ancona, Acireale; per ogni città un film diverso, una masterclass ogni volta alla presenza del regista, degli attori o del cast artistico e tecnico coinvolto nella realizzazione del film. L'obiettivo è offrire uno sguardo ravvicinato e dall'interno alla "macchina dei sogni" senza rinunciare all'educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica.



Capri revolution
NEL LABIRINTO DEL CINEMA
8 FEBBRAIO ORE 11
Ospite
Mario Martone
Moderatrice
Piera Detassis
Presidente David di Donatello
per le scuole superiori
di PESARO E URBINO



Euforia
NEL LABIRINTO DEL CINEMA
9 FEBBRAIO ORE 11
Ospite
Francesca Marciano
Valia Santella
Modera
Enrico Magrelli
per le scuole superiori
di OLBIA



(pat) 29 gennaio 2021 10:42

David di Donatello, D'Agostini e Carpenzano domani alla masterclass "Nel labirinto del cinema"



David: masterclass per 'Il campione'



📅 29/01/2021 / ✍️ Cr. P.



[HOME](#) [NEWS](#) [INTERVISTE](#) [ARTICOLI](#)



Leonardo D'Agostini, il regista de *Il Campione*, e il protagonista **Andrea Carpenzano** parteciperanno il 30 gennaio alla quinta masterclass "Nel Labirinto del Cinema". Il progetto è realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello insieme al Ministero dell'Istruzione - "Cinema e Immagini per la Scuola".

D'Agostini e Carpenzano saranno in collegamento streaming con gli studenti delle scuole superiori di Ancona in un incontro che avrà come tema il film candidato ai David di Donatello 2020 nelle categorie Miglior regista esordiente e Miglior attore non protagonista (Stefano Accorsi).

Il progetto è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in DAD (didattica a distanza), gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass e incontrare il regista, con cui potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta. L'incontro sarà moderato dalla giornalista Stefania Ulivi ed è il quinto di un ciclo di 7 masterclass che, nelle prossime settimane, coinvolgeranno anche le scuole superiori di Olbia e Pesaro e Urbino.

Prossime date: 8 febbraio masterclass per le scuole superiori di Pesaro e Urbino con **Capri-Revolution** alla presenza del regista e sceneggiatore Mario Martone - Incontro moderato da Piera Detassis

9 febbraio masterclass per le scuole superiori di Olbia con **Fuforia** alla presenza delle sceneggiatrici Francesca Marcianno e Valia Santella - Incontro moderato da Enrico Magrelli.

DAVID DI DONATELLO - Masterclass su "Il Campione"

👍 Mi piace 0



Il regista de *Il Campione* **Leonardo D'Agostini** e l'attore **Andrea Carpenzano** protagonisti sabato 30 gennaio 2021 della quinta masterclass "Nel Labirinto del Cinema". Il progetto è realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello con il contributo del bando del Ministero dell'Istruzione - "CIPS - Cinema e Immagini per la Scuola" per l'anno scolastico 2020/2021.

D'Agostini e Carpenzano saranno in collegamento streaming con gli studenti

delle scuole superiori di Ancona in un incontro che avrà come tema *Il Campione*. Il film ha ricevuto due candidature ai David di Donatello 2020 nelle categorie Miglior regista esordiente, a Leonardo d'Agostini, e Miglior attore non protagonista, a Stefano Accorsi.

Il progetto è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in DAD (didattica a distanza), gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass e incontrare il regista, con cui potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta.

L'incontro sarà moderato dalla giornalista Stefania Ulivi ed è il quinto di un ciclo di 7 masterclass che, nelle prossime settimane, coinvolgeranno anche le scuole superiori di Olbia e Pesaro e Urbino. Il primo incontro, destinato agli studenti di Foggia, ha avuto come protagonista il 3 dicembre il regista Ferzan Özpetek, mentre al secondo, lunedì 21 dicembre con le scuole di Pisa, hanno partecipato Stefano Cipani e Giacomo Mazzariol per il film *Mio fratello rincorre i dinosauri*. La prima masterclass dell'anno, lo scorso 15 gennaio, ha avuto come grande protagonista Marco Bellocchio e il suo ultimo film *Il Traditore* mentre Claudio Giovannesi, regista de *La paranza dei bambini*, ha incontrato il 21 gennaio le scuole superiori di Firenze.

Per ogni città un film diverso, una masterclass ogni volta alla presenza del regista, degli attori o del cast artistico e tecnico coinvolto nella realizzazione del film.

L'obiettivo è offrire uno sguardo ravvicinato e dall'interno alla "macchina dei sogni" senza rinunciare all'educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica.

Masterclass da Campione

Il regista Leonardo D'Agostini e il protagonista Andrea Carpenzano sabato 30 gennaio protagonisti di *Nel Labirinto del Cinema*, progetto realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello

29 Gennaio 2021

Educational, In evidenza, Personaggi



Andrea Carpenzano - Il campione

Il regista de *Il Campione* Leonardo D'Agostini e l'attore Andrea Carpenzano protagonisti sabato 30 gennaio 2021 della quinta masterclass "Nel Labirinto del Cinema". Il progetto è realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello con il contributo del bando del Ministero dell'Istruzione – "CIPS = Cinema e Immagini per la Scuola" per l'anno scolastico 2020/2021.

D'Agostini e Carpenzano saranno in collegamento streaming con gli studenti delle scuole superiori di Ancona in un incontro che avrà come tema *Il Campione*. Il film ha ricevuto due candidature ai David di Donatello 2020 nelle categorie Miglior regista esordiente, a Leonardo d'Agostini, e Miglior attore non protagonista, a Stefano Accorsi.



Accorsi e Carpenzano con il regista Leonardo D'Agostini sul set del film

Il progetto è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in DAD (didattica a distanza), gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass e incontrare il regista, con cui potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta.

L'incontro sarà moderato dalla giornalista Stefania Ulivi ed è il quinto di un ciclo di 7 masterclass che, nelle prossime settimane, coinvolgeranno anche le scuole superiori di Olbia e Pesaro e Urbino.

Il primo incontro, destinato agli studenti di Foggia, ha avuto come protagonista il 3 dicembre il regista Ferzan Özpetek, mentre al secondo, lunedì 21 dicembre con le scuole di Pisa, hanno partecipato Stefano Cipani e Giacomo Mazzariol per il film *Mio fratello rincorre i dinosauri*. La prima masterclass dell'anno, lo scorso 15 gennaio, ha avuto come grande protagonista Marco Bellocchio e il suo ultimo film *Il Traditore* mentre Claudio Giovannesi, regista de *La paranza dei bambini*, ha incontrato il 21 gennaio le scuole superiori di Firenze.

Per ogni città un film diverso, una masterclass ogni volta alla presenza del regista, degli attori o del cast artistico e tecnico coinvolto nella realizzazione del film.

L'obiettivo è offrire uno sguardo ravvicinato e dall'interno alla "macchina dei sogni" senza rinunciare



Prossime date:

8 febbraio 2021 | Masterclass per le scuole superiori di Pesaro e Urbino, *Capri-Revolution* con la presenza del regista e sceneggiatore Mario Martone – Incontro moderato da Piera Detassis, Presidente e Direttore Artistico dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello

9 febbraio 2021 | Masterclass per le scuole superiori di Olbia, *Euforia* con la presenza delle sceneggiatrici Francesca Marciano e Valia Santella – Incontro moderato da Enrico Magrelli, giornalista, critico cinematografico e autore radiofonico e televisivo

David di Donatello, domani D'Agostini e Carpenzano incontrano gli studenti



📅 29/01/2021 ❤️ Ciak si scrive, Cinema

Il regista e l'attore sono gli ospiti della quinta masterclass del progetto 'Nel Labirinto del Cinema'



ROMA - Dopo Ferzan Ozpetek, Stefano Cipani insieme all'autore Giacomo Mazzariol, Marco Bellocchio e Claudio Giovannesi saranno il regista **Leonardo D'Agostini** e l'attore **Andrea Carpenzano** ad incontrare gli studenti il **30 gennaio** in occasione della **quinta masterclass** del progetto **Nel Labirinto del Cinema**- ideato per essere fruibile sia in classe che in DAD (didattica a distanza) - realizzato dall'**Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello** con il contributo del bando del **ministero dell'Istruzione** - 'CIPS - Cinema e Immagini per la Scuola' per l'anno scolastico 2020/2021.



Il regista e l'attore saranno in collegamento streaming con gli studenti delle scuole superiori di Ancona in un incontro che avrà come tema **Il Campione**. Il film ha ricevuto due candidature ai David di Donatello 2020 nelle categorie Miglior regista esordiente, a Leonardo d'Agostini, e Miglior attore non protagonista, a Stefano Accorsi.

I ragazzi e le ragazze potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass e incontrare i due protagonisti, con i quali potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta. L'incontro sarà una masterclass che, nelle prossime settimane, coinvolgeranno anche le scuole superiori di Olbia e Pesaro e Urbino.

L'obiettivo è offrire uno sguardo ravvicinato e dall'interno alla 'macchina dei sogni' senza rinunciare all'educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica.

LA VIDEOINTERVISTA A D'AGOSTINI E CARPENZANO IN OCCASIONE DELLA PREMIERE A ROMA DE IL CAMPIONE



I PROSSIMI APPUNTAMENTI

Tra gli appuntamenti confermati ci sono l'**8 febbraio** la masterclass per le scuole superiori di Pesaro e Urbino con la presenza del regista e sceneggiatore **Mario Martone**, che parlerà di **Capri-Revolution**.

L'incontro sarà moderato da Piera Detassis, presidente e direttore artistico dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello.

Il **9 febbraio**, invece, sarà il turno della masterclass per le scuole superiori di Olbia con la presenza delle sceneggiatrici **Francesca Marciano e Valia Santella**, che parleranno di **Euforia**. L'incontro sarà moderato da Enrico Magrelli, giornalista, critico cinematografico e autore radiofonico e televisivo.

DAVID DI DONATELLO – Masterclass su “Il Campione”

TOPICS: [Adsbygoogle](#) [Windowadsbygoogle](#)



Masterclass Claudio Giovanesi

Il regista de La paranza dei bambini protagonista il 21 gennaio di "Nel labirinto del Cinema", il progetto realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatell

20 Gennaio 2021

Educational, Eventi, In evidenza, Personaggi, Streaming

CONDIVIDI



Claudio Giovanesi sul set de La paranza dei bambini ©Angelo Turetta

Il regista e sceneggiatore Claudio Giovanesi protagonista il 21 gennaio 2021 della quarta masterclass "Nel Labirinto del Cinema". Il progetto è realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello con il contributo del bando del Ministero dell'Istruzione – "CIPS = Cinema e Immagini per la Scuola" per l'anno scolastico 2020/2021.

Claudio Giovanesi sarà in collegamento streaming con gli studenti delle scuole superiori di Firenze in un incontro che avrà come oggetto il suo ultimo film, *La paranza dei bambini*, tratto dall'omonimo romanzo di Roberto Saviano, e di cui è anche sceneggiatore assieme allo stesso Saviano e Maurizio Braucci. Il film è stato presentato in concorso alla 69ª edizione del Festival Internazionale del Cinema di Berlino dove si è aggiudicato l'Orso d'Argento per la migliore sceneggiatura e ha inoltre ricevuto tre candidature alla 65ª edizione dei David di Donatello nelle categorie miglior film, miglior regia e miglior sceneggiatura non originale.



La paranza dei bambini @Simone Fiorena

Il progetto è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in DAD (didattica a distanza), gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass e incontrare il regista, con cui potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta.

L'incontro sarà moderato dalla giornalista Stefania Ulivi ed è il quarto di un ciclo di 7 masterclass che, nelle prossime settimane, coinvolgeranno anche le scuole superiori di Olbia, Pesaro e Urbino e Ancona. Il primo incontro, destinato agli studenti di Foggia, ha avuto come protagonista il 3 dicembre il regista Ferzan Özpetek, mentre al secondo, lunedì 21 dicembre con le scuole di Pisa, hanno partecipato Stefano Cipani e Giacomo Mazzariol per il film *Mio fratello rincorre i dinosauri*. La prima masterclass dell'anno, lo scorso 15 gennaio, ha avuto come grande protagonista Marco Bellocchio e il suo ultimo film, *Il Traditore*.

Per ogni città un film diverso, una masterclass ogni volta alla presenza del regista, degli attori o del cast artistico e tecnico coinvolto nella realizzazione del film.

L'obiettivo è offrire uno sguardo ravvicinato e dall'interno alla "macchina dei sogni" senza rinunciare all'educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica.



Prossime date:

30 gennaio 2021 | Masterclass per le scuole superiori di Ancona, *Il Campione* con la presenza del regista Leonardo D'Agostini e l'attore protagonista Andrea Carpenzano – Incontro moderato dalla giornalista Stefania Ulivi

9 febbraio 2021 | Masterclass per le scuole superiori di Olbia, *Euforia* con la presenza delle sceneggiatrici Francesca Marciano e Valia Santella – Incontro moderato da Enrico Magrelli, giornalista, critico cinematografico e autore radiofonico e televisivo

David di Donatello, Claudio Giovannesi incontra gli studenti il 21 gennaio



📅 20/01/2021 ❤️ Ciak si scrive, Cinema

Il regista è ospite della quarta masterclass del progetto 'Nel Labirinto del Cinema'



ROMA – Dopo Ferzan Ozpetek, Stefano Cipani insieme all'autore Giacomo Mazzariol e Marco Bellocchio sarà **Claudio Giovannesi ad incontrare gli studenti il 21 gennaio in occasione della quarta masterclass del progetto 'Nel Labirinto del Cinema'** – ideato per essere fruibile sia in classe che in DAD (didattica a distanza) – realizzato dall'**Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello** con il contributo del bando del **ministero dell'Istruzione – 'CIPS – Cinema e Immagini per la Scuola'** per l'anno scolastico 2020/2021.

Il regista e sceneggiatore sarà in collegamento streaming con gli studenti delle scuole superiori di Firenze in un incontro che avrà come oggetto il suo ultimo film, **'La paranza dei bambini'**, tratto dall'omonimo romanzo di **Roberto Saviano**, e di cui è anche sceneggiatore assieme allo stesso Saviano e Maurizio Braucci. La pellicola è stata presentata in concorso alla 69esima edizione del Festival Internazionale del Cinema di Berlino dove si è aggiudicato l'Orso d'Argento per la migliore sceneggiatura. Inoltre, ha ricevuto tre candidature alla 65esima edizione dei David di Donatello nelle categorie miglior film, miglior regia e miglior sceneggiatura non originale.

I ragazzi e le ragazze potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass e incontrare il regista, con il quale potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta. L'incontro sarà moderato dalla giornalista Stefania Ulivi ed è il quarto di un ciclo di sette masterclass di Olbia, Pesaro e Urbino e Ancona.

L'obiettivo è offrire uno sguardo ravvicinato e dall'interno alla 'macchina dei sogni' senza rinunciare all'educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica.

I PROSSIMI APPUNTAMENTI

Tra gli appuntamenti confermati ci sono il **30 gennaio** la masterclass per le scuole superiori di Ancona con la presenza del regista **Leonardo D'Agostini** e l'attore protagonista **Andrea Carpenzano**, che racconteranno **'Il Campione'**, e il **9 febbraio** la masterclass per le scuole superiori di Olbia con la presenza delle sceneggiatrici **Francesca Marciano** e **Valia Santella**, che parleranno di **'Euforia'**. L'incontro sarà moderato da Enrico Magrelli, giornalista, critico cinematografico e autore radiofonico e televisivo.

CINEMA. DAVID DONATELLO, DOMANI GIOVANNESI INCONTRA STUDENTI /FOTO**REGISTA OSPITE QUARTA MASTERCLASS PROGETTO 'NEL LABIRINTO DEL CINEMA'**

(DIRE) Roma, 20 gen. - Dopo Ferzan Ozpetek, Stefano Cipani insieme all'autore Giacomo Mazzariol e Marco Bellocchio sarà Claudio Giovannesi ad incontrare gli studenti il 21 gennaio in occasione della quarta masterclass del progetto 'Nel Labirinto del Cinema' - ideato per essere fruibile sia in classe che in DAD (didattica a distanza) - realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello con il contributo del bando del ministero dell'Istruzione - 'CIPS - Cinema e Immagini per la Scuola' per l'anno scolastico 2020/2021. Il regista e sceneggiatore sarà in collegamento streaming con gli studenti delle scuole superiori di Firenze in un incontro che avrà come oggetto il suo ultimo film, 'La paranza dei bambini', tratto dall'omonimo romanzo di Roberto Saviano, e di cui è anche sceneggiatore assieme allo stesso Saviano e Maurizio Braucci. La pellicola è stata presentata in concorso alla 69esima edizione del Festival Internazionale del Cinema di Berlino dove si è aggiudicato l'Orso d'Argento per la migliore sceneggiatura. Inoltre, ha ricevuto tre candidature alla 65esima edizione dei David di Donatello nelle categorie miglior film, miglior regia e miglior sceneggiatura non originale. I ragazzi e le ragazze potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass e incontrare il regista, con il quale potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta.

L'incontro sarà moderato dalla giornalista Stefania Ulivi ed è il quarto di un ciclo di sette masterclass che, nelle prossime settimane, coinvolgeranno anche le scuole superiori di Olbia, Pesaro e Urbino e Ancona. L'obiettivo è offrire uno sguardo ravvicinato e dall'interno alla 'macchina dei sogni' senza rinunciare all'educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica.

Tra gli appuntamenti confermati ci sono il 30 gennaio la masterclass per le scuole superiori di Ancona con la presenza del regista Leonardo D'Agostini e l'attore protagonista Andrea Carpenzano, che racconteranno 'Il Campione', e il 9 febbraio la masterclass per le scuole superiori di Olbia con la presenza delle sceneggiatrici Francesca Marciano e Valia Santella, che parleranno di 'Euforia'. L'incontro sarà moderato da Enrico Magrelli, giornalista, critico cinematografico e autore

Claudio Giovannesi protagonista della quarta masterclass "Nel Labirinto del Cinema"

gennaio 20, 2021

CONDIVIDI

Facebook

Twitter

Mi piace 0

Tweet

Progetto realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello e Ministero dell'Istruzione. Il regista sarà in collegamento streaming con gli studenti il 21 gennaio.



Credit: Angelo Turetta / Claudio Giovannesi sul set del film "La paranza dei bambini"

Il regista e sceneggiatore **Claudio Giovannesi** protagonista il 21 gennaio 2021 della quarta masterclass "Nel Labirinto del Cinema". Il progetto è realizzato dall'**Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello** con il contributo del bando del **Ministero dell'Istruzione - "CIPS - Cinema e Immagini per la Scuola"** per l'anno scolastico 2020/2021.

Claudio Giovannesi sarà in collegamento streaming con gli studenti delle scuole **"dei bambini"**, tratto dall'omonimo romanzo di **Roberto Saviano**, e di cui è anche sceneggiatore assieme allo stesso **Saviano** e **Maurizio Braucci**. Il film è stato presentato in concorso alla 69esima edizione del Festival Internazionale del Cinema di Berlino dove si è aggiudicato l'Orso d'Argento per la migliore sceneggiatura e ha inoltre ricevuto tre candidature alla 65esima edizione dei David di Donatello nelle categorie miglior film, miglior regia e miglior sceneggiatura non originale.

Il progetto è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in DAD (didattica a distanza), gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass e incontrare il regista, con cui potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta.

L'incontro sarà moderato dalla giornalista **Stefania Ulivi** ed è il quarto di un ciclo di sette masterclass che, nelle prossime settimane, coinvolgeranno anche le scuole superiori di Olbia, Pesaro, Urbino e Ancona. Il primo incontro, destinato agli studenti di Foggia, ha avuto come protagonista il 3 dicembre il regista **Ferzan Özpetek**, mentre al secondo, lunedì 21 dicembre con le scuole di Pisa, hanno partecipato **Stefano Cipani** e **Giacomo Mazzariol** per il film "Mio fratello rincorre i dinosauri". La prima masterclass dell'anno, lo scorso 15 gennaio, ha avuto come protagonista **Marco Bellocchio** e il suo ultimo film, "Il Traditore".

Per ogni città un film diverso, una masterclass ogni volta alla presenza del regista, degli attori o del cast artistico e tecnico coinvolto nella realizzazione del film. L'obiettivo è offrire uno sguardo ravvicinato e dall'interno alla "macchina dei sogni" senza rinunciare all'educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica.

Prossime date:

30 gennaio 2021 | Masterclass per le scuole superiori di Ancona, "Il Campione" con la presenza del regista **Leonardo D'Agostini** e dell'attore protagonista **Andrea Carpenzano** - Incontro moderato dalla giornalista **Stefania Ulivi**.

9 febbraio 2021 | Masterclass per le scuole superiori di Olbia, "Euforia" con la presenza delle sceneggiatrici **Francesca Marciano** e **Valia Santella** - Incontro moderato da **Enrico Magrelli**, giornalista, critico cinematografico e autore radiofonico e televisivo



Premi David di Donatello 
@PremiDavid



Domani con [#ClaudioGiovannesi](#) il quarto appuntamento con le scuole superiori.

Il progetto, realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano, è promosso dal Ministero dell'istruzione e dal [@_MiBACT](#) all'interno del piano Cinema e Immagini per la scuola



11:29 AM · 20 gen 2021



4



Visualizza altri Tweet di Premi David di Donatello

Formazione

David di Donatello, il regista Giovannesi incontra gli studenti anconetani

Tra gli appuntamenti confermati ci sono il 30 gennaio la masterclass per le scuole superiori di Ancona con la presenza del regista Leonardo D'Agostini e l'attore protagonista Andrea Carpenzano, che racconteranno 'Il Campione'

AT Redazione
20 GENNAIO 2021 12:27







📷 Claudio Giovannesi (destra) insieme a Roberto Saviano (sinistra)

Dopo Ferzan Ozpetek, Stefano Cipani insieme all'autore Giacomo Mazzariol e Marco Bellocchio sarà **Claudio Giovannesi** ad incontrare gli studenti il 21 gennaio in occasione della quarta masterclass del progetto 'Nel Labirinto del Cinema' - ideato per essere fruibile sia in classe che in DAD (didattica a distanza) - realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello con il contributo del bando del ministero dell'Istruzione - 'CIPS - Cinema e Immagini per la Scuola' per l'anno scolastico 2020/2021.

Il regista e sceneggiatore sarà in collegamento streaming con gli studenti delle scuole superiori di Ancona in un incontro che avrà come oggetto il suo ultimo film, 'La paranza dei bambini', tratto dall'omonimo romanzo di Roberto Saviano, e di cui è anche sceneggiatore assieme allo stesso Saviano e Maurizio Braucci. La pellicola è stata presentata in concorso alla 69esima edizione del Festival Internazionale del Cinema di Berlino dove si è aggiudicato l'Orso d'Argento per la migliore sceneggiatura. Inoltre, ha ricevuto tre candidature alla 65esima edizione dei David di Donatello nelle categorie miglior film, miglior regia e miglior sceneggiatura non originale. I ragazzi e le ragazze potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass e incontrare il regista, con il quale potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta. L'incontro sarà moderato dalla giornalista Stefania Ulivi ed è il quarto di un ciclo di sette masterclass che, nelle prossime settimane, coinvolgeranno anche le scuole superiori di Olbia, Pesaro e Urbino e **Ancona**. L'obiettivo è offrire uno sguardo ravvicinato e dall'interno alla 'macchina dei sogni' senza rinunciare all'educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica. Tra gli appuntamenti confermati ci sono il 30 gennaio la masterclass per le scuole superiori di Ancona con la presenza del regista Leonardo D'Agostini e l'attore protagonista Andrea Carpenzano, che racconteranno 'Il Campione', e il 9 febbraio la masterclass per le scuole superiori di Olbia con la presenza dello sceneggiatore Francesco Marcano e Valia Santella, che parleranno di 'Euforia'. L'incontro sarà moderato da Enrico Magrelli, giornalista, critico cinematografico e autore radiofonico e televisivo.

I più letti di oggi

-  1 Digital & social selling, corso di formazione con i top manager
-  2 Laboratorio interculturale, gli studenti del "Federico II" diventano critici d'arte
-  3 Alla scoperta del "Marconi Pieralisi", ultimo giorno di open day
-  4 David di Donatello, il regista Giovannesi incontra gli studenti anconetani

Masterclass Claudio Giovannesi

TOPICS: Claudio Giovannesi Protagonista Regista Sceneggiatore



POSTED BY: WEBMASTER GENNAIO 20, 2021

Il regista e sceneggiatore Claudio Giovannesi protagonista il 21 gennaio 2021 della quarta masterclass “Nel Labirinto del Cinema”. Il progetto è realizzato dall’Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello con il contributo del bando del Ministero dell’Istruzione – “CIPS – Cinema e Immagini per la Scuola” per l’anno scolastico 2020/2021.

Claudio Giovannesi sarà in collegamento streaming con gli studenti delle scuole superiori di Firenze in un incontro che avrà come oggetto il suo ultimo film, La paranza dei bambini, tratto dall’omonimo romanzo di Roberto Saviano, e di cui è anche sceneggiatore assieme allo stesso Saviano e Maurizio Braucci. Il film è stato presentato in concorso alla 69ª edizione del Festival Internazionale del Cinema di Berlino dove si è aggiudicato l’Orso d’Argento per la migliore sceneggiatura e ha inoltre ricevuto tre candidature alla 65ª edizione dei David di Donatello nelle categorie miglior film, miglior regia e miglior sceneggiatura non originale.

La paranza dei bambini ©Simone Florena

Il progetto è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in DAD (didattica a distanza), gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass e incontrare il regista, con cui potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta.

L’incontro sarà moderato dalla giornalista Stefania Ulivi ed è il quarto di un ciclo di 7 masterclass che, nelle prossime settimane, coinvolgeranno anche le scuole superiori di Olbia, Pesaro e Urbino e Ancona. Il primo incontro, destinato agli studenti di Foggia, ha avuto come protagonista il 3 dicembre il regista Ferzan Özpetek, mentre al secondo, lunedì 21 dicembre con le scuole di Pisa, hanno partecipato Stefano Cipani e Giacomo Mazzariol per il film Mio fratello rincorre i dinosauri. La prima masterclass dell’anno, lo scorso 15 gennaio, ha avuto come grande protagonista Marco Bellocchio e il suo ultimo film, Il Traditore.

Per ogni città un film diverso, una masterclass ogni volta alla presenza del regista, degli attori o del cast artistico e tecnico coinvolto nella realizzazione del film.

L’obiettivo è offrire uno sguardo ravvicinato e dall’interno alla “macchina dei sogni” senza rinunciare all’educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica.

Prossime date:

30 gennaio 2021 | Masterclass per le scuole superiori di Ancona, Il Campione con la presenza del regista Leonardo D’Agostini e l’attore protagonista Andrea Carpenzano – Incontro moderato dalla giornalista Stefania Ulivi

9 febbraio 2021 | Masterclass per le scuole superiori di Olbia, Euforia con la presenza delle sceneggiatrici Francesca Marciano e Valia Santella – Incontro moderato da Enrico Magrelli, giornalista, critico cinematografico e autore radiofonico e televisivo

L’articolo Masterclass Claudio Giovannesi proviene da Cinematografo.

CINEMA: MASTERCLASS PER SCUOLE, INCONTRO CON CLAUDIO GIOVANNESI

Ora d'inserimento: 08:30

(9Colonne) Roma, 21 gen - Il regista e sceneggiatore Claudio Giovannesi protagonista oggi della quarta masterclass "Nel Labirinto del Cinema". Il progetto è realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello con il contributo del bando del ministero dell'Istruzione - "Cinema e Immagini per la Scuola" per l'anno scolastico 2020/2021. Giovannesi sarà in collegamento streaming con gli studenti delle scuole superiori di Firenze in un incontro che avrà come oggetto il suo ultimo film, La paranza dei bambini, tratto dall'omonimo romanzo di Roberto Saviano, e di cui è anche sceneggiatore assieme allo stesso Saviano e Maurizio Braucci. Il film ho l'Orso d'Argento per la migliore sceneggiatura alla 69ma edizione del Festival di Berlino e ha ricevuto tre candidature alla 65ma edizione dei David di Donatello nelle categorie miglior film, miglior regia e miglior sceneggiatura non originale. L'incontro è il quarto di un ciclo di sette masterclass che coinvolgeranno anche le scuole superiori di Ancona (il 30 gennaio con il regista de Il Campione Leonardo D'Agostini e l'attore protagonista Andrea Carpenzano), Olbia (il 9 febbraio con le sceneggiatrici di Euforia Francesca Marciano e Valia Santella) ed ancora Pesaro e Urbino. Il primo incontro, destinato agli studenti di Foggia, ha avuto come protagonista a dicembre il regista Ferzan Özpetek, mentre al secondo, sempre a dicembre, con le scuole di Pisa, hanno partecipato Stefano Cipani e Giacomo Mazzariol per il film Mio fratello rincorre i dinosauri. La prima masterclass dell'anno, lo scorso 15 gennaio, ha avuto come grande protagonista Marco Bellocchio e il suo ultimo film, Il Traditore. Per ogni città un film diverso, una masterclass ogni volta alla presenza del regista, degli attori o del cast artistico e tecnico coinvolto nella realizzazione del film. (PO / red)



Masterclass con regista Claudio GIOVANNESI

Bando MIUR "Cinema per la Scuola": progetto "Nel labirinto del cinema". Iniziativa rivolta alle scuole secondarie di secondo grado di Firenze e provincia

Le classi 5B e 4B della sede di di Sesto sono state selezionate per vedere il film "La paranza dei bambini" in streaming, seguito da un incontro con i membri del cast artistico (regista, attori, musicisti), durante il quale potranno intervenire con domande e curiosità in modo interattivo, tramite una chat dedicata.

Privacy &

**La paranza
dei bambini**
NEL LABIRINTO
DEL CINEMA
21 GENNAIO ORE 11
Ospite
Claudio Giovannesi
Modera
Stefania Ulivi
per le scuole superiori
di FIRENZE

Claudio Giovannesi protagonista il 21 gennaio della quarta masterclass “Nel Labirinto del Cinema”.

Claudio Giovannesi protagonista il 21 gennaio della quarta masterclass “Nel Labirinto del Cinema”. Il progetto è realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello insieme al Ministero dell'Istruzione – “Cinema e Immagini per la Scuola”



Questo articolo è stato pubblicato in [Senza categoria](#) da [cinemotore](#). Aggiungi il [permalink](#) ai segnalibri.

🏠 Home / David di Donatello, Bellocchio per la terza masterclass “Nel Labirinto del Cinema”

(asa) 13 gennaio 2021 11:31

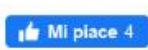
David di Donatello, Bellocchio per la terza masterclass “Nel Labirinto del Cinema”



Marco Bellocchio protagonista della terza masterclass “Nel Labirinto del Cinema”

gennaio 13, 2021

CONDIVIDI



Progetto realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello e Ministero dell'Istruzione. Il regista sarà in collegamento streaming con gli studenti il 15 gennaio.



Credit: Fabio Lovino

Sarà **Marco Bellocchio** il grande protagonista venerdì 15 gennaio 2021 della terza masterclass del progetto “**Nel Labirinto del Cinema**”, realizzato dall'**Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello** con il contributo del bando del **Ministero dell'Istruzione – “CIPS – Cinema e Immagini per la Scuola”** per l'anno scolastico 2020/2021.

Il regista sarà in collegamento streaming con gli studenti delle scuole superiori di Acireale in un incontro che avrà come oggetto il suo ultimo film, “**Il Traditore**”, protagonista della passata edizione del **David di Donatello** con ben sei riconoscimenti nelle categorie Miglior Film, Miglior Regista a **Marco Bellocchio**, Miglior Sceneggiatura Originale, Miglior Attore Protagonista a **Pierfrancesco Favino**, Miglior Attore Non Protagonista a **Luigi Lo Cascio** e Miglior Montaggio a **Francesca Calvelli**. Il film è stato inoltre selezionato per rappresentare l'Italia agli Oscar® 2020.

Il progetto è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in DAD (didattica a distanza), gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass e incontrare il regista, con cui potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta.

L'incontro sarà moderato da **Franco Montini**, critico cinematografico e presidente del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani (SNCCI), ed è il terzo di un ciclo di sette masterclass che coinvolgeranno le scuole superiori di molte città italiane: da Olbia a Pesaro e Urbino, da Ancona a Firenze.

Il primo incontro, destinato agli studenti di Foggia, ha avuto come protagonista lo scorso 3 dicembre il regista **Ferzan Özpetek**, mentre al secondo, lo scorso 21 dicembre con le scuole di Pisa, hanno partecipato **Stefano Cipani** e **Giacomo Mazzariol** per il film **"Mio fratello rincorre i dinosauri"**.

Per ogni città un film diverso, una masterclass ogni volta alla presenza del regista, degli attori o del cast artistico e tecnico coinvolto nella realizzazione del film. L'obiettivo è offrire uno sguardo ravvicinato e dall'interno alla "macchina dei sogni" senza rinunciare all'educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica.

Prossime date:

21 gennaio 2021 | Masterclass per le scuole superiori di Firenze, **"La paranza dei bambini"** con la presenza del regista **Claudio Giovannesi** – Incontro moderato dalla giornalista **Stefania Ulivi**.

30 gennaio 2021 | Masterclass per le scuole superiori di Ancona, **"Il Campione"** con la presenza del regista **Leonardo D'Agostini** e l'attore protagonista **Andrea Carpenzano** – Incontro moderato dalla giornalista **Stefania Ulivi**.

Sito Ufficiale: www.daviddidonatello.it



Premi David di Donatello

@PremiDavid



Sarà [#MarcoBellocchio](#) il protagonista della terza masterclass per il progetto Nel labirinto del cinema, in collegamento streaming con le scuole superiori di [#Acireale](#).

Il progetto è realizzato grazie al contributo del [#ministerolstruzione](#) e del [@_MiBACT](#)



11:02 AM · 12 gen 2021



13



Visualizza altri Tweet di Premi David di Donatello

David di Donatello, Marco Bellocchio incontra gli studenti il 15 gennaio



Il traditore

NEL LABIRINTO DEL CINEMA / 15 GENNAIO ORE 11

Ospite **Marco Bellocchio**

Modera **Franco Montini**

per le scuole superiori di ACIREALE

📅 13/01/2021 ❤️ Ciak si scrive, Cinema

Il regista è ospite della terza masterclass del progetto 'Nel Labirinto del Cinema'



ROMA - Dopo Ferzan Ozpetek, Stefano Cipani insieme all'autore Giacomo Mazzariol sarà **Marco Bellocchio** ad incontrare gli studenti il **15 gennaio** in occasione della terza masterclass del progetto 'Nel Labirinto del Cinema' - ideato per essere fruibile sia in classe che in DAD (didattica a distanza) - realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello con il contributo del bando del ministero dell'Istruzione - 'CIPS - Cinema e Immagini per la Scuola' per l'anno scolastico 2020/2021.

Il regista di *'Buongiorno, notte'* sarà in collegamento streaming con gli studenti delle scuole superiori di Acireale in un incontro che avrà come oggetto il suo ultimo film, *'Il Traditore'*, protagonista della passata edizione dei David di Donatello con ben sei riconoscimenti nelle categorie Miglior film, Miglior regista a Bellocchio, Migliore sceneggiatura originale, Miglior attore protagonista a Pierfrancesco Favino, Miglior attore non protagonista a Luigi Lo Cascio e miglior montaggio a Francesca Calvani. Inoltre, la pellicola è stata selezionata per rappresentare l'Italia agli Oscar 2020.

I ragazzi e le ragazze potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass e incontrare il regista, con cui potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta.

L'evento sarà moderato dal critico cinematografico e presidente del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani (SNCCI) **Franco Montini** ed è il terzo di un ciclo di sette masterclass che coinvolgeranno le scuole superiori di molte città italiane: da Olbia a Pesaro e Urbino, da Ancona a Firenze.

L'obiettivo del progetto è offrire uno sguardo ravvicinato e dall'interno alla 'macchina dei sogni' senza rinunciare all'educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica.

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Tra gli appuntamenti confermati ci sono il **21 gennaio** la masterclass per le scuole superiori di Acireale con la presenza del regista **Giovanni**, che parlerà de *'La paranza dei bambini'*, e il **30 gennaio** la masterclass per le scuole superiori di Ancona con la presenza del regista **Leonardo D'Agostini** e l'attore protagonista **Andrea Carpenzano**, che racconteranno *'Il Campione'*.

Entrambi gli incontri saranno moderati dalla giornalista Stefania Ulivi.

L'Accademia organizza masterclass con Bellocchio



📅 14/01/2021 / 🌐 Ang



Il regista è grande protagonista il 15 gennaio 2021 della terza masterclass del progetto "Nel Labirinto del Cinema" realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello con il contributo del bando del Ministero dell'Istruzione - "CIPS - Cinema e Immagini per la Scuola" per l'anno scolastico 2020/2021.

Il regista sarà in collegamento streaming con gli studenti delle scuole superiori di Acireale in un incontro che avrà come oggetto il suo ultimo film, **Il Traditore**, protagonista della passata edizione dei David di Donatello con ben sei riconoscimenti nelle categorie Miglior film, Miglior regista a Marco Bellocchio, Migliore sceneggiatura originale, Miglior attore protagonista a Pierfrancesco Favino, Miglior attore non protagonista a Luigi Lo Cascio e miglior Montaggio a Francesca Calvelli.

Il film è stato inoltre selezionato per rappresentare l'Italia agli Oscar® 2020. Il progetto è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in DAD (didattica a distanza), gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass e incontrare il regista, con cui potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta.

Il regista sarà in collegamento streaming con gli studenti delle scuole superiori di Acireale in un incontro che avrà come oggetto il suo ultimo film, **Il Traditore**, protagonista della passata edizione dei David di Donatello con ben sei riconoscimenti nelle categorie Miglior film, Miglior regista a Marco Bellocchio, Migliore sceneggiatura originale, Miglior attore protagonista a Pierfrancesco Favino, Miglior attore non protagonista a Luigi Lo Cascio e miglior Montaggio a Francesca Calvelli.

Il film è stato inoltre selezionato per rappresentare l'Italia agli Oscar® 2020. Il progetto è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in DAD (didattica a distanza), gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass e incontrare il regista, con cui potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta.

L'incontro sarà moderato dal critico cinematografico e Presidente del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani (SNCCI) Franco Montini ed è il terzo di un ciclo di 7 masterclass che coinvolgeranno le scuole superiori di molte città italiane: da Olbia a Pesaro e Urbino, da Ancona a Firenze. Il primo incontro, destinato agli studenti di Foggia, ha avuto come protagonista lo scorso 3 dicembre il regista Ferzan Özpetek, mentre al secondo, lo scorso 21 dicembre con le scuole di Pisa, hanno partecipato Stefano Cipani e Giacomo Mazzariol per il film **Mio fratello rincorre i dinosauri**.

Per ogni città un film diverso, una masterclass ogni volta alla presenza del regista, degli attori o del cast artistico e tecnico coinvolto nella realizzazione del film. L'obiettivo è offrire uno sguardo ravvicinato e dall'interno alla "macchina dei sogni" senza rinunciare all'educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica.

Prossime date:

21 gennaio 2021 | Masterclass per le scuole superiori di Firenze, **La paranza dei bambini** con la presenza del regista Claudio Giovannesi - Incontro moderato dalla giornalista Stefania Ulivi.

30 gennaio 2021 | Masterclass per le scuole superiori di Ancona, **Il Campione** con la presenza del regista Leonardo D'Agostini e l'attore protagonista Andrea Carpenzano - Incontro moderato dalla giornalista Stefania Ulivi.

DAVID DI DONATELLO - Marco Bellocchio protagonista della terza masterclass

👍 Mi piace 0



Marco Bellocchio grande protagonista il 15 gennaio 2021 della terza masterclass del progetto "Nel Labirinto del Cinema" realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello con il contributo del bando del Ministero dell'Istruzione - "CIPS - Cinema e Immagini per la Scuola" per l'anno scolastico 2020/2021.

Il regista sarà in collegamento streaming con gli studenti delle scuole superiori di Acireale in un incontro che avrà come oggetto il suo ultimo film, *Il Traditore*, protagonista della passata edizione dei **David di Donatello** con ben sei riconoscimenti nelle categorie Miglior film, Miglior regista a Marco Bellocchio, Migliore sceneggiatura originale, Miglior attore protagonista a Pierfrancesco Favino, Miglior attore non protagonista a Luigi Lo Cascio e miglior Montaggio a Francesca Calvelli. Il film è stato inoltre selezionato per rappresentare l'Italia agli Oscar® 2020.

Il progetto è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in DAD (didattica a distanza), gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass e incontrare il regista, con cui potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta.

L'incontro sarà moderato dal critico cinematografico e Presidente del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani (SNCCI) Franco Montini ed è il terzo di un ciclo di 7 masterclass che coinvolgeranno le scuole superiori di molte città italiane: da Olbia a Pesaro e Urbino, da Ancona a Firenze. Il primo incontro, destinato agli studenti di Foggia, ha avuto come protagonista lo scorso 3 dicembre il regista Ferzan Özpetek, mentre al secondo, lo scorso 21 dicembre con le scuole di Pisa, hanno partecipato Stefano Cipani e Giacomo Mazzariol per il film Mio fratello rincorre i dinosauri.

Per ogni città un film diverso, una masterclass ogni volta alla presenza del regista, degli attori o del cast artistico e tecnico coinvolto nella realizzazione del film.

L'obiettivo è offrire uno sguardo ravvicinato e dall'interno alla "macchina dei sogni" senza rinunciare all'educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica.

Prossime date:

21 gennaio 2021 | Masterclass per le scuole superiori di Firenze, La paranza dei bambini con la presenza del regista Claudio Giovannesi – Incontro moderato dalla giornalista Stefania Ulivi

30 gennaio 2021 | Masterclass per le scuole superiori di Ancona, Il Campione con la presenza del regista Leonardo D'Agostini e l'attore protagonista Andrea Carpenzano - Incontro moderato dalla giornalista Stefania Ulivi

Marco Bellocchio Nel Labirinto del Cinema

Il regista protagonista il 15 gennaio della terza masterclass del progetto dei David di Donatello realizzato insieme al Ministero dell'Istruzione

13 Gennaio 2021

Educational, Eventi, In evidenza, Personaggi



CONDIVIDI



Marco Bellocchio Premio Speciale per l'insieme dell'Opera - Foto Karen Di Paola

Marco Bellocchio Premio Speciale per l'insieme dell'Opera - Foto Karen Di Paola

Marco Bellocchio grande protagonista il 15 gennaio 2021 della terza masterclass del progetto "Nel Labirinto del Cinema" realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello con il contributo del bando del Ministero dell'Istruzione – "CIPS = Cinema e Immagini per la Scuola" per l'anno scolastico 2020/2021.

Il regista sarà in collegamento streaming con gli studenti delle scuole superiori di Acireale in un incontro che avrà come oggetto il suo ultimo film, *Il Traditore*, protagonista della passata edizione dei David di Donatello con ben sei riconoscimenti nelle categorie Miglior film, Miglior regista a Marco Bellocchio, Migliore sceneggiatura originale, Miglior attore protagonista a Pierfrancesco Favino, Miglior attore non protagonista a Luigi Lo Cascio e miglior Montaggio a Francesca Calvelli. Il film è stato inoltre selezionato per rappresentare l'Italia agli Oscar® 2020.

Il progetto è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in DAD (didattica a distanza), gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass e incontrare il regista, con cui potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta.

L'incontro sarà moderato dal critico cinematografico e Presidente del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani (SNCCI) Franco Montini ed è il terzo di un ciclo di 7 masterclass che coinvolgeranno le scuole superiori di molte città italiane: da Olbia a Pesaro e Urbino, da Ancona a Firenze. Il primo incontro, destinato agli studenti di Foggia, ha avuto come protagonista lo scorso 3 dicembre il regista Ferzan Özpetek, mentre al secondo, lo scorso 21 dicembre con le scuole di Pisa, hanno partecipato Stefano Cipani e Giacomo Mazzariol per il film *Mio fratello rincorre i dinosauri*. Per ogni città un film diverso, una masterclass ogni volta alla presenza del regista, degli attori o del cast artistico e tecnico coinvolto nella realizzazione del film.

L'obiettivo è offrire uno sguardo ravvicinato e dall'interno alla "macchina dei sogni" senza rinunciare all'educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica.

Prossime date:

21 gennaio 2021 | Masterclass per le scuole superiori di Firenze, *La paranza dei bambini* con la presenza del regista Claudio Giovannesi – Incontro moderato dalla giornalista Stefania Ulivi

30 gennaio 2021 | Masterclass per le scuole superiori di Ancona, *Il Campione* con la presenza del regista Leonardo D'Agostini e l'attore protagonista Andrea Carpenzano – Incontro moderato dalla giornalista Stefania Ulivi

PROGETTO REALIZZATO DALL'ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO PREMI DAVID DI DONATELLO INSIEME AL MIUR - CINEMA PER LA SCUOLA



Giorno 15 gennaio si apre il progetto "Nel Labirinto del Cinema - Viaggio con i protagonisti nei segreti del film" realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello con il contributo del Bando MIUR CIPS - "Cinema per la scuola" per l'anno scolastico 2020/2021.

Le scuole superiori di Acireale parteciperanno al primo appuntamento, che avrà come oggetto il film "Il traditore" e un ospite d'eccezione, il regista Marco Bellocchio, in collegamento streaming in diretta con gli studenti.

Gli studenti delle 1A - 2B - 2D Liceo Classico e 3A Liceo Scientifico si stanno preparando per partecipare a questo evento.

Il progetto è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in DAD, didattica a distanza. Gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass, incontrare il regista, con cui potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta.

L'incontro sarà moderato dalla giornalista Franco Montini ed è uno dei film di un ciclo di 7 masterclass che coinvolgeranno le scuole superiori di molte città italiane, da nord a sud: da Olbia a Pesaro e Urbino, da Ancona ad Acireale, da Firenze a Pisa. Per ogni città un film diverso, una masterclass ogni volta alla presenza del regista, degli attori o del cast artistico e tecnico coinvolto nella realizzazione del film.

L'obiettivo è offrire uno sguardo ravvicinato e dall'interno alla "macchina dei sogni" senza rinunciare all'educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica.

I prossimi film in programma sono "Mio fratello rincorre i dinosauri" di Stefano D'Agostini per le scuole superiori di Ancona, "La paranza dei bambini" di Claudio Giovannesi per le scuole di Firenze, "La dea Fortuna" per le scuole di Foggia, "Euforia" di Valeria Golino per le scuole di Olbia, "Capri Revolution" di Mario Martone per le scuole di Pesaro e Urbino.

Özpetek per la masterclass dei David

Il regista protagonista del primo appuntamento "Nel Labirinto del Cinema", realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello

1 Dicembre 2020

Educational, Eventi, In evidenza, Personaggi

 CONDIVIDI



Ferzan Özpetek protagonista il 3 dicembre della prima masterclass del progetto "Nel Labirinto del Cinema", realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello con il contributo del bando MIUR "CIPS – Cinema e Immagini per la Scuola" per l'anno scolastico 2020/2021.

Il regista sarà in collegamento streaming con gli studenti di Foggia in un incontro che avrà come oggetto *La dea fortuna*, il suo ultimo film, vincitore di due David di Donatello nella scorsa edizione: Jasmine Trinca come Migliore attrice protagonista e Diodato per la Migliore canzone originale con "Che vita meravigliosa".

Il progetto è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in DAD (didattica a distanza), gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass e incontrare il regista, con cui potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta.

L'incontro sarà moderato dalla giornalista del Corriere Della Sera Stefania Ulivi ed è il primo di un ciclo di 7 masterclass che coinvolgeranno le scuole superiori di molte città italiane: da Olbia a Pesaro e Urbino, da Ancona ad Acireale, da Firenze a Pisa. Per ogni città un film diverso, una masterclass ogni volta alla presenza del regista, degli attori o del cast artistico e tecnico coinvolto nella realizzazione del film.

L'obiettivo è offrire uno sguardo ravvicinato e dall'interno alla "macchina dei sogni" senza rinunciare all'educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica.

David di Donatello, Ozpetek protagonista della prima masterclass dedicata alle scuole



📅 02/12/2020 ❤️ Ciak si scrive, Cinema

Gli studenti potranno interagire con il regista tramite commenti e domande in diretta. Appuntamento domani 3 dicembre



ROMA – Ferzan Özpetek è protagonista il 3 dicembre della prima masterclass del progetto 'Nel Labirinto del Cinema', realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello con il contributo del bando Miur 'Cine – Cinema e Immagini per la Scuola' per l'anno scolastico 2020/2021.

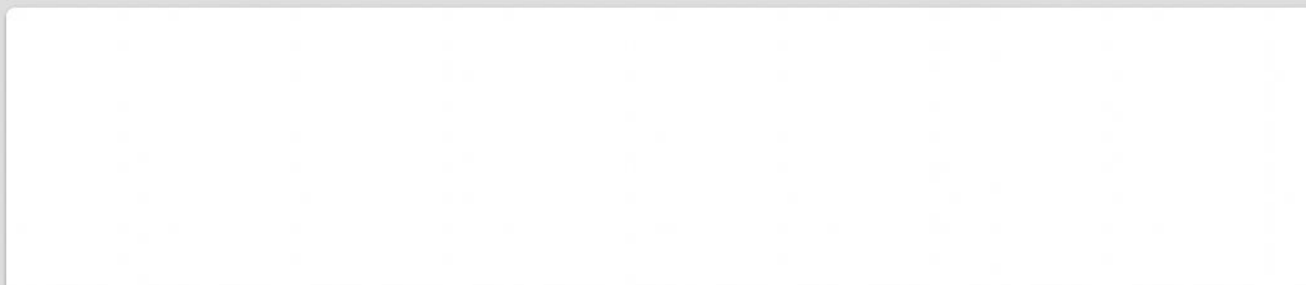
Il regista sarà in collegamento streaming con gli studenti di Foggia in un incontro che avrà come oggetto **La Dea Fortuna**, il suo ultimo film, **vincitore di due David di Donatello** nella scorsa edizione: **Jasmine Trinca come Migliore attrice protagonista** e **Diodato per la Migliore canzone originale con 'Che vita meravigliosa'**.

Il progetto è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in Dad (didattica a distanza), gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass e incontrare il regista, con il quale potranno comunicare tramite **commenti e domande in diretta**.

L'incontro sarà moderato dalla giornalista del Corriere della Sera Stefania Ulivi ed è il primo di un ciclo di 7 masterclass che coinvolgeranno le scuole superiori di molte città italiane: da Olbia a Pesaro e Urbino, da Ancona ad Acireale, da Firenze a Pisa. Per ogni città un film diverso, una masterclass ogni volta alla presenza del regista, e un incontro con il regista e il suo ultimo film. L'obiettivo è offrire uno sguardo ravvicinato e dall'interno alla 'macchina dei sogni' senza rinunciare all'educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica.

"La dea fortuna" di Ferzan Özpetek bacia gli studenti di Foggia: il regista terrà con loro la prima masterclass "Nel Labirinto del Cinema"

Ferzan Özpetek protagonista il 3 dicembre della prima masterclass del progetto "Nel Labirinto del Cinema", realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello



di Il Mattino Redazione

Il regista sarà in collegamento streaming con gli studenti di Foggia in un incontro che avrà come oggetto "La dea fortuna", il suo ultimo film. Il progetto è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in Dad (didattica a distanza), gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass e incontrare il regista, con cui potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta.



Il regista con i protagonisti del film "La dea fortuna"

Ferzan Ozpetek protagonista il 3 dicembre della prima masterclass del progetto "Nel Labirinto del Cinema"

dicembre 1, 2020

CONDIVIDI



Realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello insieme al MIUR "Cinema e Immagini per la Scuola"



Credit: Riccardo Ghilardi / Ferzan Ozpetek

Ferzan Ozpetek sarà il protagonista, giovedì 3 dicembre, della prima masterclass del progetto "Nel Labirinto del Cinema", realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello con il contributo del bando MIUR "CIPS – Cinema e Immagini per la Scuola" per l'anno scolastico 2020/2021.

Il regista sarà in collegamento streaming con gli studenti di Foggia in un incontro che avrà come oggetto "La Dea Fortuna", il suo ultimo film, vincitore di due David di Donatello nella scorsa edizione: Jasmine Trinca come migliore attrice protagonista e Diodato per la migliore canzone originale con "Che vita meravigliosa".

Il progetto è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in DAD (didattica a distanza), gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass e incontrare il regista, con cui potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta.

L'incontro sarà moderato dalla giornalista del Corriere della Sera Stefania Ulivi ed è il primo di un ciclo di sette masterclass che coinvolgeranno le scuole superiori di molte città italiane: da Olbia a Pesaro e Urbino, da Ancona ad Acireale, da Firenze a Pisa. Per ogni città un film diverso, una masterclass ogni volta alla presenza del regista, degli attori o del cast artistico e tecnico coinvolto nella realizzazione del film.

L'obiettivo è offrire uno sguardo ravvicinato e dall'interno alla "macchina dei sogni" senza rinunciare all'educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica.



David di Donatello  
@PremiDavid

In arrivo la prima masterclass con [#FerzanOzpetek](#) per le scuole superiori di [#Foggia](#) : in diretta per rispondere alle di [#StefaniaUlivi](#)

Con il contributo del [#MIUR](#) - Cinema per la Scuola

More su bit.ly/39j0AUL



La dea fortuna
NEL LABIRINTO
DEL CINEMA
3 DICEMBRE

Stefania Ulivi
intervista
Ferzan Ozpetek
per le scuole superiori
di FOGGIA



2:32 PM · 1 dic 2020 

 6  Visualizza altri Tweet di David di Donatello



Daruma View

2 h · 🌐



[Ferzan Ozpetek](#) protagonista il 3 dicembre della prima masterclass del progetto "Nel Labirinto del Cinema", realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano - [Premi David di Donatello](#) con il contributo del bando MIUR "CIPS - Cinema e Immagini per la Scuola" per l'anno scolastico 2020/2021.

Il regista sarà in collegamento streaming con gli studenti di Foggia in un incontro che avrà come oggetto *La dea fortuna*, il suo ultimo film, vincitore di due David di Donatello nella scorsa edizione: Jasmine Trinca come Migliore attrice protagonista e Diodato per la Migliore canzone originale con "Che vita meravigliosa".

Il progetto è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in DAD (didattica a distanza), gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass e incontrare il regista, con cui potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta.



NEWS

Ferzan Özpetek protagonista della prima masterclass del progetto Nel Labirinto del Cinema

Martedì 1 Dicembre 2020 alle 19:04



Ferzan Ozpetek protagonista il 3 dicembre della prima masterclass del progetto "Nel Labirinto del Cinema", realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello insieme al MIUR - "Cinema e Immagini per la Scuola"

Ferzan Özpetek protagonista il 3 dicembre della prima masterclass del progetto "Nel Labirinto del Cinema", realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano -Premi David di Donatello con il contributo del bando MIUR "CIPS - Cinema e Immagini per la Scuola" per l'anno scolastico 2020/2021.

Il regista sarà in collegamento streaming con gli studenti di Foggia in un incontro che avrà come oggetto *La dea fortuna*, il suo ultimo film, vincitore di due David di Donatello nella scorsa edizione: Jasmine Trinca come Migliore attrice protagonista e Diodato per la Migliore canzone originale con "Che vita meravigliosa".

Il progetto è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in DAD (didattica a distanza), gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass e incontrare il regista, con cui potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta.

L'incontro sarà moderato dalla giornalista del Corriere Della Sera Stefania Ulivi ed è il primo di un ciclo di 7 masterclass che coinvolgeranno le scuole superiori di molte città italiane: da Olbia a Pesaro e Urbino, da Ancona ad Acireale, da Firenze a Pisa. Per ogni città un film diverso, una masterclass ogni volta alla presenza del regista, degli attori o del cast artistico e tecnico coinvolto nella realizzazione del film.

L'obiettivo è offrire uno sguardo ravvicinato e dall'interno alla "macchina dei sogni" senza rinunciare all'educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica.

Cinema, Ferzan Özpetek protagonista di una masterclass dedicata alle scuole



Il 3 dicembre regista sarà in collegamento streaming con gli studenti di Foggia in un incontro che avrà come oggetto "La dea fortuna", il suo ultimo film, vincitore di due David di Donatello

Ferzan Ozpetek protagonista della prima masterclass del progetto “Nel Labirinto del Cinema”

1 Dicembre 2020 di La Redazione



Ferzan Ozpetek protagonista della prima masterclass del progetto “Nel Labirinto del Cinema”

Ferzan Ozpetek protagonista il **3 dicembre** della **prima masterclass** del progetto **“Nel Labirinto del Cinema”**, realizzato dall'**Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello** con il contributo del bando **MIUR “CIPS – Cinema e Immagini per la Scuola”** per l'anno scolastico **2020/2021**.

Il regista sarà in collegamento streaming con gli studenti di **Foggia** in un incontro che avrà come oggetto **“La dea fortuna”**, il suo ultimo film, vincitore di due **David di Donatello** nella scorsa edizione: **Jasmine Trinca** come **Migliore attrice protagonista** e **Diodato** per la **Migliore canzone originale** con **“Che vita meravigliosa”**.



Il progetto è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in **DAD (didattica a distanza)**, gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del **David** e successivamente partecipare alla **masterclass** e incontrare il regista, con cui potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta.

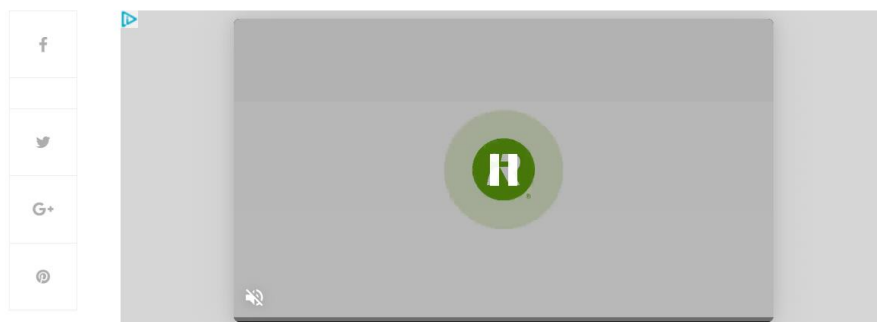
L'incontro sarà moderato dalla giornalista del **Corriere Della Sera Stefania Ulivi** ed è il primo di un ciclo di **7 masterclass** che coinvolgeranno le scuole superiori di molte città italiane: da **Olbia** a **Pesaro** e **Urbino**, da **Ancona** ad **Acireale**, da **Firenze** a **Pisa**. Per ogni città un film diverso, una **masterclass** ogni volta alla presenza del regista, degli attori o del cast artistico e tecnico coinvolto nella realizzazione del film.

L'obiettivo è offrire uno sguardo ravvicinato e dall'interno alla **“macchina dei sogni”** senza rinunciare all'educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica.

Nel Labirinto del Cinema, con Ferzan Özpetek la prima masterclass del nuovo progetto dei David

ZERKALO SPETTACOLO - 1 DICEMBRE 2020

0



Il regista sarà in collegamento streaming con gli studenti di Foggia in un incontro che avrà come oggetto il suo ultimo film *La dea fortuna*

Ferzan Özpetek protagonista il **3 dicembre** della prima masterclass del progetto “Nel Labirinto del Cinema”, realizzato dall’Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello con il contributo del bando MIUR “CIPS – Cinema e Immagini per la Scuola” per l’anno scolastico 2020/2021.



Legendarte stampe su tela

Ferzan Özpetek sarà **in collegamento streaming con gli studenti di Foggia** in un incontro che avrà come oggetto ***La dea fortuna***, il suo ultimo film, vincitore di due David di Donatello nella scorsa edizione: Jasmine Trinca come Migliore attrice protagonista e Diodato per la Migliore canzone originale con “Che vita meravigliosa”.

Il progetto è stato ideato per essere **fruibile sia in classe che in DAD (didattica a distanza)**, gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass e incontrare il regista, con cui potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta.

L’incontro sarà moderato dalla giornalista del Corriere Della Sera Stefania Ulivi ed è il primo di un ciclo di **7 masterclass che coinvolgeranno le scuole superiori di molte città italiane**: da Olbia a Pesaro e Urbino, da Ancona ad Acireale, da Firenze a Pisa. Per ogni città un film diverso, una masterclass ogni volta alla presenza del regista, degli attori o del cast artistico e tecnico coinvolto nella realizzazione del film.

L’obiettivo è offrire uno sguardo ravvicinato e dall’interno alla “macchina dei sogni” senza rinunciare all’educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica.

DAVID DI DONATELLO : Ferzan Ozpetek protagonista il 3 dicembre della prima masterclass del progetto “Nel Labirinto del Cinema”



Ferzan Ozpetek protagonista il 3 dicembre della prima masterclass del progetto “Nel Labirinto del Cinema”, realizzato dall’Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello insieme al MIUR – “Cinema e Immagini per la Scuola”

Ferzan Özpetek protagonista il 3 dicembre della prima masterclass del progetto “Nel Labirinto del Cinema”, realizzato dall’Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello con il contributo del bando MIUR “CIPS – Cinema e Immagini per la Scuola” per l’anno scolastico 2020/2021.

Il regista sarà in collegamento streaming con gli studenti di Foggia in un incontro che avrà come oggetto *La dea fortuna*, il suo ultimo film, vincitore di due David di Donatello nella scorsa edizione: Jasmine Trinca come Migliore attrice protagonista e Diodato per la Migliore canzone originale con “Che vita meravigliosa”.

Il progetto è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in DAD (didattica a distanza), gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass e incontrare il regista, con cui potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta. L’incontro sarà moderato dalla giornalista del Corriere Della Sera Stefania Ulivi ed è il primo di un ciclo di 7 masterclass che coinvolgeranno le scuole superiori di molte città italiane: da Olbia a Pesaro e Urbino, da Ancona ad Acireale, da Firenze a Pisa. Per ogni città un film diverso, una masterclass ogni volta alla presenza del regista, degli attori o del cast artistico e tecnico coinvolto nella realizzazione del film.

L’obiettivo è offrire uno sguardo ravvicinato e dall’interno alla “macchina dei sogni” senza rinunciare all’educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica.



Özpetek protagonista della masterclass del progetto “Nel Labirinto del Cinema” con Accademia del Cinema, Premi David di Donatello e MIUR

Publicato: 02 Dicembre 2020



Ferzan Özpetek protagonista il 3 dicembre della prima masterclass del progetto “Nel Labirinto del Cinema”, realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello con il contributo del bando MIUR “CIPS - Cinema e Immagini per la Scuola” per l'anno scolastico

2020/2021. Il regista sarà in collegamento streaming con gli studenti di Foggia in un incontro che avrà come oggetto La dea fortuna, il suo ultimo film, vincitore di due David di Donatello nella scorsa edizione: Jasmine Trinca come Migliore attrice protagonista e Diodato per la Migliore canzone originale con “Che vita meravigliosa”.

Il progetto è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in DAD (didattica a distanza), gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass e incontrare il regista, con cui potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta.

L'incontro sarà moderato dalla giornalista del Corriere Della Sera Stefania Ulivi ed è il primo di un ciclo di 7 masterclass che coinvolgeranno le scuole superiori di molte città italiane: da Olbia a Pesaro e Urbino, da Ancona ad Acireale, da Firenze a Pisa. Per ogni città un film diverso, una masterclass ogni volta alla presenza del regista, degli attori o del cast artistico e tecnico coinvolto nella realizzazione del film.

L'obiettivo è offrire uno sguardo ravvicinato e dall'interno alla “macchina dei sogni” senza rinunciare all'educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica.

FERZAN ÖZPETEK ALLA PRIMA MASTERCLASS DEL DAVID DI DONATELLO

03/12/2020



Ferzan Özpetek è protagonista della prima masterclass del progetto *Nel Labirinto del Cinema*, realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello con il contributo del bando Miur *Cips-Cinema e Immagini per la Scuola*.

Il regista interviene il 3 dicembre in collegamento streaming con gli **studenti di Foggia** in un incontro avente ad oggetto *La dea fortuna*, vincitore di due David di Donatello.

Il progetto è stato ideato per essere **fruibile sia in classe che in Dad** (didattica a distanza), gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass, moderata da **Stefania Ulivi** del *Corriere della Sera*.

È il primo di 7 masterclass che coinvolgeranno le scuole superiori di molte città italiane: da Olbia a Pesaro e Urbino, da Ancona ad Acireale, da Firenze a Pisa.

03/12/2020 Ciak si scrive, Cinema, Video Interviste

Parte oggi il ciclo di masterclass dedicato agli studenti realizzato dai Premi David e il Miur



ROMA - "Mantenere vivo il rapporto con i giovani è fondamentale: sono loro che scoteranno di più (le conseguenze di questa situazione, ndr) ma avranno maggior possibilità di insegnarci a vivere in un altro modo". Così **Piera Detassis**, presidente dell'Accademia del Cinema Italiano, all'agenzia Dire su **'Nel Labirinto del Cinema'**, il progetto, realizzato con il contributo del bando Miur 'Cips-Cinema e Immagini per la Scuola' per l'anno scolastico 2020/2021, che parte oggi con **Ferzan Ozpetek**.

"C'è un grande sforzo di sostegno a tutto l'ambito culturale. Non so se basterà a sopperire la grande crisi che stiamo vivendo però certamente è importante che il Miur e tutte le istituzioni si sforzino di tenere la 'barra dritta' sulla scuola, sulla cultura e sulla sua diffusione. Questo periodo può essere un'occasione per tagliare cose meno focalizzate e scegliere veramente quello che ci farà ripartire", ha detto la presidente.

Il regista sarà in collegamento streaming con gli studenti di Foggia in un incontro che ha come oggetto 'La Dea Fortuna', il suo ultimo film, vincitore di due David di Donatello nella scorsa edizione: Jasmine Trinca come Migliore attrice protagonista e Diodato per la Migliore canzone originale con 'Che vita meravigliosa'.

"Abbiamo avuto un bellissimo riscontro dalle scuole - ha continuato Detassis- a Foggia sono circa 600 gli studenti che hanno aderito. Immaginiamo che in un anno in cui si lavora attraverso il virtuale possa arrivare una grande voce di di cinema".

Il progetto è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in Dad (didattica a distanza, ndr), gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass e incontrare il regista, con il quale potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta. A moderare l'incontro è la presidente del Consiglio della Scuola Stefania Ippoliti ed è il primo di un ciclo di sette masterclass che coinvolgeranno le scuole superiori di molte città italiane: oltre Foggia, **Olbia a Pesaro e Urbino, Ancona, Acireale, Firenze e Pisa**. Per ogni città un film diverso, una masterclass ogni volta alla presenza del regista, degli attori o del cast artistico e tecnico coinvolto nella realizzazione del film. L'obiettivo è quello di offrire uno sguardo ravvicinato e dall'interno alla 'macchina dei sogni' senza rinunciare all'educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica.

"Oltre ad Ozpetek ci saranno, tra i tanti, Mario Martone e Marco Bellocchio. Tutti i registi presenteranno la loro opera e cercheranno di vivisezionarla con gli studenti restituendo la magia del cinema che ci sta mancando. Questo - ha proseguito Detassis - è un momento per immaginare il futuro: è adesso che lo dobbiamo pensare ed è adesso che dobbiamo farlo vivere ai ragazzi e far immaginare i giovani. Io spero che si riesca a tornare il più presto possibile e in sicurezza in sala, che è il luogo magico e ideale dove vedere un film. Credo però che il futuro ci presenterà un futuro in cui dovremo imparare a far funzionare il cinema della sala assieme a quello al cinema delle piattaforme e trovare il sistema economico per far funzionare queste due cose".



Al via il progetto con le scuole, Detassis: "Il rapporto con i ragazzi è fondamentale"

📅 03/12/2020 📌 Ciak si scrive, Cinema, Video Interviste

Parte oggi il ciclo di masterclass dedicato agli studenti realizzato dai Premi David e il Miur



ROMA - "Mantenere vivo il rapporto con i giovani è fondamentale: sono loro che sconteranno di più (le conseguenze di questa situazione, ndr) ma avranno maggior possibilità di insegnarci a vivere in un altro modo". Così **Piera Detassis**, presidente dell'Accademia del Cinema Italiano, all'agenzia Dire su '**Nel Labirinto del Cinema**', il progetto, realizzato con il contributo del bando Miur 'Cips-Cinema e Immagini per la Scuola' per l'anno scolastico 2020/2021, che parte oggi con **Ferzan Ozpetek**.

"C'è un grande sforzo di sostegno a tutto l'ambito culturale. Non so se basterà a sopperire la grande crisi che stiamo vivendo però certamente è importante che il Miur e tutte le istituzioni si sforzino di tenere la 'barra dritta' sulla scuola, sulla cultura e sulla sua diffusione. Questo periodo può essere un'occasione per tagliare cose meno focalizzate e scegliere veramente quello che ci farà ripartire", ha detto la presidente.

Il regista sarà in collegamento streaming con gli studenti di Foggia in un incontro che ha come oggetto 'La Dea Fortuna', il suo ultimo film, vincitore di due David di Donatello nella scorsa edizione: Jasmine Trinca come Migliore attrice protagonista e Diodato per la Migliore canzone originale con 'Che vita meravigliosa'.

"Abbiamo avuto un bellissimo riscontro dalle scuole - ha continuato Detassis- a Foggia sono circa 600 gli studenti che hanno aderito. Immaginiamo che in un anno in cui si lavora attraverso il virtuale possa arrivare una grande voce di di cinema".

Il progetto è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in Dad (didattica a distanza, ndr), gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass e incontrare il regista, con il quale potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta. A moderare l'incontro è la giornalista del Corriere della Sera Stefania Ullivici ed è il primo di un ciclo di sette masterclass che coinvolgeranno le scuole superiori di molte città italiane: oltre Foggia, Olbia a Pesaro e Urbino, Ancona, Acireale, Firenze e Pisa. Per ogni città un film diverso, una masterclass ogni volta alla presenza del regista, degli attori o del cast artistico e tecnico coinvolto nella realizzazione del film. L'obiettivo è quello di offrire uno sguardo ravvicinato e dall'interno alla 'macchina dei sogni' senza rinunciare all'educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica.

"Oltre ad Ozpetek ci saranno, tra i tanti, Mario Martone e Marco Bellocchio. Tutti i registi presenteranno la loro opera e cercheranno di vivisezionarla con gli studenti restituendo la magia del cinema che ci sta mancando. Questo - ha proseguito Detassis - è un momento per immaginare il futuro: è adesso che lo dobbiamo pensare ed è adesso che dobbiamo farlo vivere ai ragazzi e far immaginare i giovani. Io spero che si riesca a tornare il più presto possibile e in sicurezza in sala, che è il luogo magico e ideale dove vedere un film. Credo però che il futuro ci presenterà un futuro in cui dovremmo immarare a far funzionare il cinema della sala assieme a quello al cinema delle piattaforme e trovare il sistema economico per far funzionare queste due cose".



Gli studenti a lezione di cinema

Grazie ai Premi David di Donatello i ragazzi anconetani partecipano a una masterclass su "Il Campione"

Pubblicato il 6 dicembre 2020



LEGGI ANCHE

Gli attori nella "casa di cristallo"



LEGGI ANCHE

Gli attori nella "casa di cristallo"



LEGGI ANCHE

Gli attori nella "casa di cristallo"

Il cinema non si arrende allo stop imposto dalla pandemia, e mette in campo sempre nuove iniziative che sfruttano, nella maggior parte dei casi, la dimensione virtuale. E' il caso del progetto 'Nel Labirinto del Cinema', realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello con il contributo del bando ministeriale 'CIPS - Cinema e Immagini per la Scuola', relativo all'anno scolastico 2020/2021.

Tra le città che parteciperanno all'evento ci sono Ancona, con l'Istituto Savoia Benincasa e il Liceo artistico Mannucci, Jesi con l'Istituto Marconi Pieralisi e con il Cuppari Salvati, e Fabriano, con il Liceo artistico Mannucci. Queste le scuole iscritte fino ad oggi, ma poiché l'appuntamento è previsto a gennaio, altre potrebbero aggiungersi alla lista, per la gioia soprattutto degli studenti cinefili.

Il film scelto per la nostra provincia è 'Il campione' di Leonardo D'Agostini. Il progetto è stato ideato per essere fruibile sia in classe che con la formula ormai entrata nell'uso comune di Dad (didattica a distanza). Gli studenti potranno collegarsi in diretta streaming per vedere il film sulla piattaforma dedicata dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello e successivamente partecipare alla masterclass, nel corso della quale potranno 'incontrare' il regista, nel senso che saranno in grado di comunicare con lui tramite commenti e domande in diretta.

L'iniziativa ha preso il via giovedì con Ferzan Ozpetek, che da Roma si è collegato con gli studenti di Foggia in un incontro che ha avuto come oggetto 'La dea fortuna'. L'ultimo film del regista di origine turca ha vinto due David di Donatello nella scorsa edizione: Jasmine Trinca come migliore attrice protagonista e Diodato per la migliore canzone originale ('Che vita meravigliosa').

L'obiettivo del progetto è offrire uno sguardo ravvicinato all'interno della 'macchina dei sogni' senza rinunciare all'educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica.

'Il Campione' è la storia di Christian Ferro, figlio delle periferie di Roma, uno di quei talenti calcistici che nascono ogni dieci anni. In una tifoseria orfana del suo 'pupone' (Totti), trovarsi tra le mani un giovane fenomeno romano e romanista non può che essere motivo d'orgoglio. Purtroppo, come tutte le belle storie, anche quella di Christian è segnata da tante piccole ombre che lo bloccano. Il dolore per una mamma morta troppo presto e un padre viscido che lo sfrutta si riversano in una vita di sregolatezze e esagerazioni.

Raimondo Montesi



LEGGI ANCHE

Il trentennale di "Fabcom" si farà a settembre
Un'assemblea sui giochi di ruolo per decidere



LEGGI ANCHE

Il trentennale di "Fabcom" si farà a settembre
Un'assemblea sui giochi di ruolo per decidere



LEGGI ANCHE

Il trentennale di "Fabcom" si farà a settembre
Un'assemblea sui giochi di ruolo per decidere

L'Istituto Tecnico "P. Giannone – E. Masi" di Foggia incontra il regista Ferzan Ozpetek con la masterclass

Redazione 3 giorni fa

82 1 minuto di lettura



La città di Foggia tra le 4 città beneficiarie dell'iniziativa al Progetto "Nel labirinto del cinema".

Questa mattina alle ore 11.00 il regista **Ferzan Ozpetek** è stato protagonista della prima masterclass, realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello con il contributo del bando MIUR "CIPS – Cinema e Immagini per la Scuola" per l'anno scolastico 2020/2021.

Il progetto prevedeva di coinvolgere le scuole secondarie di secondo grado attraverso la visione del film "LA DEA FORTUNA", il suo ultimo film, vincitore di due David di Donatello con: Jasmine Trinca come Migliore attrice protagonista e Diodato per la Migliore canzone originale con "Che vita meravigliosa" e incontro con il regista. Progetto che è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in DAD (didattica a distanza).

Tra gli Istituti che hanno aderito della provincia c'era l'Istituto Tecnico "P. Giannone – E. Masi" di Foggia che da anni è impegnato nella partecipazione delle iniziative didattiche e progetti promossi dal MIUR (riscontrando anche ottimi risultati in diverse categorie artistiche).

L'incontro è stato moderato dalla giornalista del Corriere della Sera, **Stefania Ulivi** che oltre alla presentazione del regista ha letto le domande che i ragazzi dei diversi istituti avevano inviato ad una delle responsabili dell'evento **Paola Micalizzi** tramite il docente referente dell'Istituto **Michela Cassa**.

Sotheby's

The Art of Giving:
The Luxury Wishlist

LEARN MORE

Si ringrazia la Dirigente Scolastica **Roberta Cassano**, che ci ha permesso di aderire all'iniziativa e le docenti: **Maririta Caserta, Elena Cocca, Eliana Lo Mele, Lucia Pizzarelli, Amelia Rinaldi, Antonella Russo** e gli alunni delle classi: **2 A Gat, 3 A Turistico, 3 B Afm, 4 A Gat, 4 B Afm, 5 A Sia e 5 B Afm.**

sei in » Home » La tv del mattino

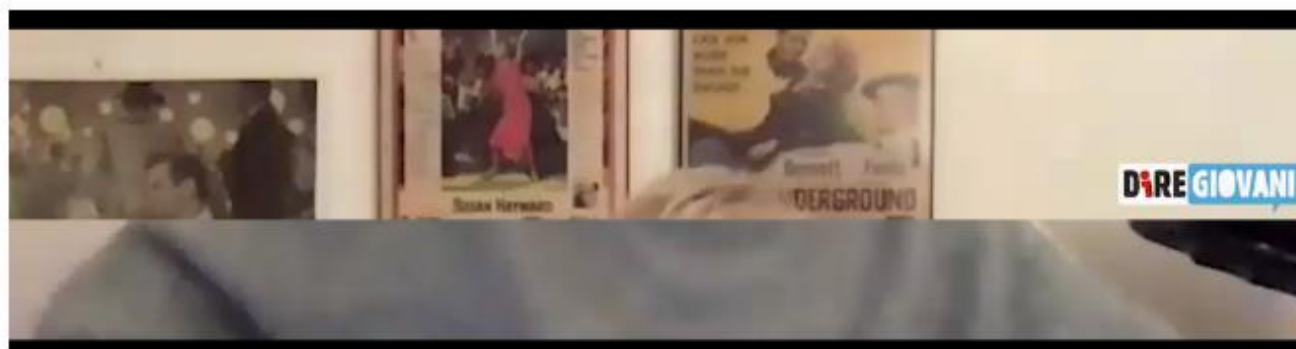
03/12/2020 | L'EVENTO

Da Foggia 600 studenti alla scoperta de "La dea fortuna" con Ferzan Ozpetek

Il progetto, realizzato con il contributo del bando Miur 'Cips-Cinema e Immagini per la Scuola' per l'anno scolastico 2020/2021, parte oggi con Ferzan Ozpetek.



di Lucrezia Leombruni



«Abbiamo avuto un bellissimo riscontro dalle scuole-a Foggia sono circa 600 gli studenti che hanno aderito. Immaginiamo che in un anno in cui si lavora attraverso il virtuale possa arrivare una grande voce di di cinema», dice Piera Detassis, presidente dell'Accademia del Cinema Italiano, all'agenzia Dire

"Mantenere vivo il rapporto con i giovani e' fondamentale: sono loro che sconteranno di piu' (le conseguenze di questa situazione, ndr) ma avranno maggior possibilita' di insegnarci a vivere in un altro modo". Cosi' Piera Detassis, presidente dell'Accademia del Cinema Italiano, all'agenzia Dire su 'Nel Labirinto del Cinema', il progetto, realizzato con il contributo del bando Miur 'Cips-Cinema e Immagini per la Scuola' per l'anno scolastico 2020/2021, che parte oggi con Ferzan Ozpetek. "C'e' un grande sforzo di sostegno a tutto l'ambito culturale. Non so se bastera' a sopperire la grande crisi che stiamo vivendo pero' certamente e' importante che il Miur e tutte le istituzioni si sforzino di tenere la 'barra dritta' sulla scuola, sulla cultura e sulla sua diffusione. Questo periodo puo' essere un'occasione per tagliare cose meno focalizzate e scegliere veramente quello che ci fara' ripartire", ha detto la presidente. Il regista sara' in collegamento streaming con gli studenti di Foggia in un incontro che ha come oggetto 'La Dea Fortuna', il suo ultimo film, vincitore di due David di Donatello nella scorsa edizione: Jasmine Trinca come Migliore attrice protagonista e Diodato per la Migliore canzone originale con 'Che vita meravigliosa'. "Abbiamo avuto un bellissimo riscontro dalle scuole- ha continuato Detassis- a Foggia sono circa 600 gli studenti che hanno aderito. Immaginiamo che in un anno in cui si lavora attraverso il virtuale possa arrivare una grande voce di di cinema". Il progetto e' stato ideato per essere fruibile sia in classe che in Dad (didattica a distanza, ndr), gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass e incontrare il regista, con il quale potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta. A moderare l'incontro e' la giornalista del Corriere della Sera Stefania Ulivi ed e' il primo di un ciclo di sette masterclass che coinvolgeranno le scuole superiori di molte citta' italiane: oltre Foggia, Olbia a Pesaro e Urbino, Ancona, Acireale, Firenze e Pisa. Per ogni citta' un film diverso, una masterclass ogni volta alla presenza del regista, degli attori o del cast artistico e tecnico coinvolto nella realizzazione del film. L'obiettivo e' quello di offrire uno sguardo ravvicinato e dall'interno alla 'macchina dei sogni' senza rinunciare all'educazione al cinema in tempi di difficolta' non solo per le sale, ma anche per la didattica. "Oltre ad Ozpetek ci saranno, tra i tanti, Mario Martone e Marco Bellochio. Tutti i registi presenteranno la loro opera e cercheranno di vivisezionarla con gli studenti restituendo la magia del cinema che ci sta mancando. Questo - ha proseguito Detassis - e' un momento per immaginare il futuro: e' adesso che lo dobbiamo pensare ed e' adesso che dobbiamo farlo vivere ai ragazzi e far immaginare i giovani. Io spero che si riesca a tornare il piu' presto possibile e in sicurezza in sala, che e' il luogo magico e ideale dove vedere un film. Credo pero' che il futuro ci presentera' un futuro in cui dovremmo imparare a far funzionare il cinema della sala assieme a quello al cinema delle piattaforme e trovare il sistema economico per far funzionare queste due cose". Su diregiovani.it la videointervista completa.

QUAL È IL TUO STATO D'ANIMO?



8 Tweet

Like

A A A DOWNLOAD

TAGS

Piera Detassis, ferzan özpetek, cinema, foggia, la dea fortuna, miur

SULLO STESSO ARGOMENTO



Il Foggia serve due cannoni al Palermo per una vittoria meno amara senza Gentile



Dieci sindaci premono su Emiliano per le restrizioni nel Barese, nella BAT e in provincia di Foggia: «Non possiamo permetterci una terza ondata»



La Basilicata torna "al cinema" su Amazon Prime Video con Joe Pantoliano, star di Matrix e Bad Boys



La giornalista del mese di novembre al Pascal di Foggia è una studentessa di Rocchetta: stupisce coi versi di Alda Merini



Il buon Natale di Coldiretti con gli "abeti della solidarietà" a Foggia



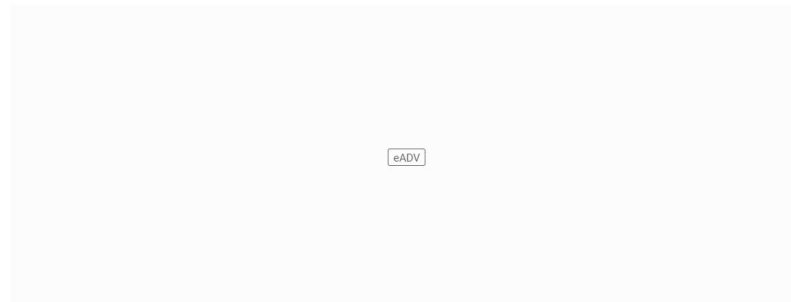
Droga per 500 dosi nascosta nelle mutande: al 22enne spacciatore di

L'Istituto Tecnico "P. Giannone – E. Masi" di Foggia incontra il regista Ozpetek

La città di Foggia tra le 4 città beneficiarie dell'iniziativa al Progetto "Nel labirinto del cinema".



evento regista



AUTORE

Redazione

PUBBLICATO IL

5 Dicembre 2020

CATEGORIE

Cronaca



0 Commenta

Mi piace 0

Condividi



Facebook



Twitter



LinkedIn



Email



Foggia, 05 dicembre 2020. Questa mattina alle ore 11.00 il regista **Ferzan Ozpetek** è stato protagonista della prima masterclass, realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello con il contributo del bando MIUR "CIPS – Cinema e Immagini per la Scuola" per l'anno scolastico 2020/2021.

Il progetto prevedeva di coinvolgere le scuole secondarie di secondo grado attraverso la visione del film "LA DEA FORTUNA", il suo ultimo film, vincitore di due David di Donatello con: Jasmine Trinca come Migliore attrice protagonista e Diodato per la Migliore canzone originale con "Che vita meravigliosa" e incontro con il regista. Progetto che è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in DAD (didattica a distanza).

Tra gli Istituti che hanno aderito della provincia c'era l'Istituto Tecnico "P. Giannone – E. Masi" di Foggia che da anni è impegnato nella partecipazione delle iniziative didattiche e progetti promossi dal MIUR (riscontrando anche ottimi risultati in diverse categorie artistiche).

L'incontro è stato moderato dalla giornalista del Corriere della Sera **Stefania Ulivi** che oltre alla presentazione del regista ha letto le domande che i ragazzi dei diversi istituti avevano inviato ad una delle responsabili dell'evento **Paola Micalizzi** tramite il docente referente degli Istituti.

Si ringraziano per la partecipazione le docenti di lettere: Maririta Caserta, Elena Cocca, Eliana Lo Mele, Lucia Pizzarelli, Amelia Rinaldi, Antonella Russo e gli alunni delle classi: 2 A Gat, 3 A Turistico, 3 B Afm, 4 A Gat, 4 B Afm, 5 A Sia e 5 B Afm.

Michela Cassa

Stefano Cipani: masterclass per i David



📅 18/12/2020 / ✍️ Ang



[HOME](#) [NEWS](#) [INTERVISTE](#) [ARTICOLI](#)



Il 21 dicembre la seconda masterclass del progetto "Nel Labirinto del Cinema", realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello insieme al Ministero dell'Istruzione - "Cinema e Immagini per la Scuola". I protagonisti saranno **Stefano Cipani**, regista del film David Giovani 2020 *Mio fratello rincorre i dinosauri*, e Giacomo Mazzariol, autore del romanzo a cui è ispirato il film

Il regista e l'autore saranno in collegamento streaming con le scuole superiori di Pisa in un incontro che avrà come oggetto la pellicola. Il progetto è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in DAD (didattica a distanza), gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass e incontrare il regista, con cui potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta.

L'incontro sarà moderato dalla giornalista Stefania Ulivi ed è il secondo di un ciclo di 7 masterclass che coinvolgeranno le scuole superiori di molte città italiane: da Olbia a Pesaro e Urbino, da Ancona ad Acireale e Firenze. Il primo incontro, destinato agli studenti di Foggia, ha avuto come protagonista lo scorso 3 dicembre il regista **Ferzan Özpetek**.

Per ogni città un film diverso, una masterclass ogni volta alla presenza del regista, degli attori o del cast artistico e tecnico coinvolto nella realizzazione del film.

L'obiettivo è offrire uno sguardo ravvicinato e dall'interno alla "macchina dei sogni" senza rinunciare all'educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica.

David di Donatello, Stefano Cipani incontra gli studenti il 21 dicembre



📅 18/12/2020 📺 Ciak si scrive, Cinema

Il regista è ospite della seconda masterclass del progetto 'Nel Labirinto del Cinema'



ROMA - Dopo Ferzan Ozpetek saranno il regista **Stefano Cipani** e l'autore **Giacomo Mazzariol** ad incontrare gli studenti in occasione della seconda masterclass del progetto **'Nel Labirinto del Cinema'** - ideato per essere un'attività didattica che in modo innovativo e distanziato

realizzato dall'**Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello** con il contributo del bando del **ministero dell'Istruzione – 'CIPS – Cinema e Immagini per la Scuola'** per l'anno scolastico 2020/2021.

Il **21 dicembre** Cipani, alla regia del film David Giovani 2020 *'Mio fratello rincorre i dinosauri'*, e Mazzariol, autore del romanzo a cui è ispirata la pellicola, saranno in collegamento streaming con le scuole superiori di Pisa in un incontro che avrà come oggetto il film *'Mio fratello rincorre i dinosauri'*. Gli studenti potranno collegarsi sulla piattaforma dedicata del David per vedere il film e, successivamente, partecipare alla masterclass e incontrare il regista, con il quale potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta.

L'incontro sarà moderato dalla giornalista Stefania Ulivi ed è il secondo di un ciclo di sette masterclass che coinvolgeranno le scuole superiori di molte città italiane: da Olbia a Pesaro e Urbino, da Ancona ad Acireale e Firenze. Il primo incontro, destinato agli studenti di Foggia, ha avuto
città un film diverso, una masterclass ogni volta alla presenza del regista, degli attori o del cast artistico e tecnico coinvolto nella realizzazione del film. L'obiettivo è offrire uno sguardo ravvicinato e dall'interno alla 'macchina dei sogni' senza rinunciare all'educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica.